

THE NEW WORLD

● 第三百六十七號 ●

計一張售銅元兩枚

本館 開辦 上海 英士 馬路 新世 界北 部電 話四 五號 五號

● 公 共 電 話 ●

五四五四部北九四五四部南

廣告刊例
 每三英寸
 高為一方寸
 格每天刊
 資二角每
 月五元中
 縫月十五
 角每元
 二元

請賞梅花

有的新遊戲場就
有的新世界是眼前
的景緻但是現在世界上到那裏去尋像大觀園這樣好地方呵！

大觀園 本來有第一劇場第二劇場第三劇場第四劇場第五劇場第六劇場第七劇場第八劇場第九劇場第十劇場第十一劇場第十二劇場第十三劇場第十四劇場第十五劇場第十六劇場第十七劇場第十八劇場第十九劇場第二十劇場第二十一劇場第二十二劇場第二十三劇場第二十四劇場第二十五劇場第二十六劇場第二十七劇場第二十八劇場第二十九劇場第三十劇場第三十一劇場第三十二劇場第三十三劇場第三十四劇場第三十五劇場第三十六劇場第三十七劇場第三十八劇場第三十九劇場第四十劇場第四十一劇場第四十二劇場第四十三劇場第四十四劇場第四十五劇場第四十六劇場第四十七劇場第四十八劇場第四十九劇場第五十劇場第五十一劇場第五十二劇場第五十三劇場第五十四劇場第五十五劇場第五十六劇場第五十七劇場第五十八劇場第五十九劇場第六十劇場第六十一劇場第六十二劇場第六十三劇場第六十四劇場第六十五劇場第六十六劇場第六十七劇場第六十八劇場第六十九劇場第七十劇場第七十一劇場第七十二劇場第七十三劇場第七十四劇場第七十五劇場第七十六劇場第七十七劇場第七十八劇場第七十九劇場第八十劇場第八十一劇場第八十二劇場第八十三劇場第八十四劇場第八十五劇場第八十六劇場第八十七劇場第八十八劇場第八十九劇場第九十劇場第九十一劇場第九十二劇場第九十三劇場第九十四劇場第九十五劇場第九十六劇場第九十七劇場第九十八劇場第九十九劇場第一百劇場

第三書場 今年又新添出

玻璃花塢 像水晶宮一樣

觀魚池 像西湖的花港洞天地闊

雪海 像西伯利亞的雪原

新世界第一等明白相地方哩！

洞佛古山陀普海南

佛靈光乍

● (滬來身眞) ●

古佛洞下院
在新世界第一層每
日上午九時
起至晚間十
二時止爲參
觀時間此佈

新歲請到新世界內雅芳照相
元奉送新世
界游分一張

內 在 票 門 一 元 券 菜 西 三 月 女 六 月 男 角 二 票 門 (目 價)
元 券 賓 元 券 賓

◀◀(表刻時類種及點地藝游)▶▶

點十點夜 五點日 劇新子女社華愛 場劇一第部南

一七點全

戲

球本香六武五文

知吉諸龍候方王王張蔣蔣蔣蘭雙道龍李張制
 夫三月五士運木桂小夫文官中
 祥縣人位美達氏運華英貴姐人杰英佳士老保武文人

一七點全

戲

蘆葫悶

差忤二縣約地酒賣貴會曾會曾吳
 魚京花李梅蘭
 人作爺令人保客保買婆牌氏

(蘭)(飛)(天)(美)(柏)(采)(金)(蘭)(蘭)(蘭)(醒)(成)(美)(金)(鳳)(雁)(雁)(扶)
 (陳)(陳)(飛)(天)(美)(柏)(采)(金)(蘭)(蘭)(蘭)(醒)(成)(美)(金)(鳳)(雁)(雁)(扶)
 (蘭)(陳)(飛)(天)(美)(柏)(采)(金)(蘭)(蘭)(蘭)(醒)(成)(美)(金)(鳳)(雁)(雁)(扶)

(雅)(少)(劍)(蘭)(伯)(碧)(天)(雅)(鳳)(桂)(蘭)(金)(采)(正)(飛)(美)
 (士)(翠)(士)(芳)(增)(雲)(祥)(士)(翔)(雀)(牛)(怒)(熊)(玉)(棟)
 (雅)(少)(劍)(蘭)(伯)(碧)(天)(雅)(鳳)(桂)(蘭)(金)(采)(正)(飛)(美)

南部 二層 第三 劇場
 康樂昌 沈春林 小菊花 窮龍 小阿生 小桂寶 細頭買
 阿演 演 演 演 演 演 演
 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲
 三點至 七點 八點至 十二點
 小阿生 小菊花 小阿生 小桂寶 小應雙 阿雲落 友法髮
 康樂昌 沈春林 小菊花 窮龍 小阿生 小桂寶 細頭買
 阿演 演 演 演 演 演 演
 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲
 三點至 七點 八點至 十二點
 小阿生 小菊花 小阿生 小桂寶 小應雙 阿雲落 友法髮
 康樂昌 沈春林 小菊花 窮龍 小阿生 小桂寶 細頭買
 阿演 演 演 演 演 演 演
 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲

藝游北南 廳由自部北場書三第

皮恩榮 李德祥	沈書	黑娘	邱聘卿	萬人迷	何賢臣	邵雅軒	李玉林	田永奎	保連元	將九如	周香泉
十五點五十五分至六點二 十分半至一點	十二點十分至十二點半	五點三十分至五點五十分 十五分 十一點三十分至十二點十分	四點五十分至五點三十分 一點二十五分至二點三十分 一點三十分至二點三十分	四點三十分至五點四十分 一點一十分至二點四十分 一點一十分至二點四十分	四點三十分至五點四十分 一點一十分至二點四十分 一點一十分至二點四十分	四點三十分至五點四十分 一點一十分至二點四十分 一點一十分至二點四十分	三點五十分至四點 點零五十分至一點三十分 點零五十分至一點三十分	三點五十分至四點 點零五十分至一點三十分 點零五十分至一點三十分	九點十分至九點三十分 九點十分至九點三十分 九點十分至九點三十分	二點五十分至三點十分 二點五十分至三點十分 二點五十分至三點十分	二點五十分至三點十分 二點五十分至三點十分 二點五十分至三點十分
特別雙簧	南方 拉戲	京韻 大鼓	三弦拉戲	單口相聲	八角快書	單弦彈戲	改良雙簧	文武戲法	巧耍花曇	大飛鋼叉	中西戲法

新蘭社本館
三層
第二
書場
二點至
七點
七點半
至十二
點半

戲						夜						戲						日					
張	張	施	王	施	張	張	王	施	張	施	張	張	王	施	張	施	張	張	王	施	張	施	張
雲美	連菊	亭蘭	新筱	亭竹	峯劍	雲美	新筱	亭蘭	峯劍	亭竹	連菊	雲美	新筱	亭蘭	峯劍	亭竹	連菊	雲美	新筱	亭蘭	峯劍	亭竹	連菊
妻	求	珍	福	陶	本	心	榮	摘	鈍	髀	貞	心	榮	摘	鈍	髀	貞	心	榮	摘	鈍	髀	貞
					四																		
					三																		

第一書場 三層 南第一影 部劇戲 北第二影 部劇戲 南第二影 部劇戲 部層 場劇戲

[illegible]

英昌照相館遷移元日開張

本館前設法市街光復度詳加精究今能購置歐美顯具於廉衆中外人士口碑載道無待多述茲因原處租約造遷四馬路正順泰東首拾三號本館自始迄今爲第一度之誠信而於市街用料更力求精觀在此久不變凡特別影相不違意必須重照無三四大惜工本昂貴精益求精務求將來幸勿失之交臂可保永久不疑凡諸君相照當齊增明眼君子定能鑒別凡蒙惠顧敝館迎時不冉來矣

價儉工減料以實貴者相照

(一) 意軟片中洗(二) 收分文

中央電 告五九六三

西
吳王

症無效者注射六另大特別價壹包愈速
吐血咳嗽肺癆瘰癧專科胃病氣胃不消化胃弱
喘急久咳喉嚨發啞
診所法界里貝特路電話一百四十二號
義和里貝特路電話一百四十二號

時間下午二點至下午四點

送

第一 大京班

今日(星期日)准演
陳大喜 李玉海
陳月泉 趙月樓
六 劉益芳 四蓋路 張韻琴 雙處
文 武 好 戲
韓長寶

劉永慶 傅福喜 周泉桂 陳春永 王吉順 陳大喜 伍華彰 伍月倪 張分笑 李奎長

胡富生 吳品仙 劉雨田 張勝雲 李俊卿 悅菊卿 李長春

●行●○●武●○●●●●

●(關)●木●(獨)●

◀寶◀願◀安◀挑◀搶◀

法門寺

胭脂虎

雙官誥

●(●)行●(●)武●(●)全●(●)

(頂金潮)

殺坐 媳樓

太院 店

今

夜

淮

淘

幸

傑

作

交

武

挑

安

寶

[illegible]

天 孝 水 淹 七
 雷 感 天
 花 十
 鼎 足 三 分
 落 雁 波 金 雁 橋 擒 狼 任 取 城 郡
 錯 田 金 萬 軍

危險偵探 月 戲 偵 探 二

第五十六本七念八本
第十三集 琴伴女緒逢大險

說是鮑白與警長二人被囚於水牢中欲脫不得未幾成勢急出一刀齊刺上鮑白心懷報復竟將力竭鮑白急欲躍入水中一人始乃脫險然而相顧歎曰得此良機即發令得脫此出便與賊同行至本堂旁見前是山壁薄傾忽聞開門聲板壁頓時相激而落人疾趨向前去時驚人樂爾斯小賊跳上車中分別鮑大喜往後追趕星飛城前三姑長村老婦電告等奔至火車站候件車及賊星飛城前三姑長村發覺不佳常相對苦警兵三人當力追捕再說該車駛至未幾突見火車相阻前進三手高敏處是管橋是跳下三人然而過鮑白復行幸是前進上高敏處是管橋是跳下三人得步而前行至屋頂間中鮑白曰今日往來步履尚馬等方可過家鄉人等適遇其旁遙見鐵星獨坐轎下大喜謂此琴伴到也各自跳下車切未知其早已在此情心中大疑琴伴發出指示一切不獲忙將急說那片頭路若罵他物則一騎身碎未從獲忙將急說那片頭路鮑白即有火車駛來與知是驚二人已當面怒推其力迫退未幾跳上火車火車突見前有貨車跑離甚近白猶狂入內將機槍拉

第十四集

此時鮑白跳上火車見此危狀當即將機槍力作佳客琴伴停止相跑實。僅是一箭之路時極危險然終是閉容意是驚人站遠一望之勢貨車回頭倏然停住令人奇怪見鮑白由司機處跳下奔車頭即將恨琴人釋二人相擁呼情形親密驚人之心愈增其恨琴人釋

時 雲朵 飛來 於此處見中田洋一遠處四時約後小
時都此狀不勞心觀察焉。上兩三點鐘。人始力能前進。時
鐘白手下警員見遠方馬隊人湧騰。飛上飛。即呼衆曰。吾
鐘白手下警員。將吾等即速將二人放於汽車中。開
他處再行判官。果樂蘭斯與史南克跳上馬背而海吉
與愛根將二人縛於車中。駛行前去。樂蘭斯與史南克臨路。既
隨其後。不再表再說警兵等趕至車旁。四顧不見衆皆大訝
正於疑慮之際。忽聞鉄星呼聲。警兵四處尋覓。至車中。見
見鉄星被縛坐於地上。當即相救而出。鉄星告曰。衆人今
挾一人已去。吾等速急追趕。吾與一齊掛轡而去。而鐵星
獨得此事後。說是海克。途中與愛根商議棄此之機。意頗
大異。不解其故。只得力追趕。此時鉄白與琴伴坐於車
中心中大喜。鉄白即耳語琴伴。將其袋中手鎗取出。當
將愛根擊落。海克肅然不動。敢動。鉄白即與琴伴脫去繩
反縛。海克二人當即爬上山峯上。下即創發彈有亂石已
反呼琴伴。獨坐山上。自上下山借。以謀歸策。於是琴伴
獨守其。是時樂蘭斯已至途中。獲見愛根將事。事聞
知其情轉至山脚旁。見海克縛於車中。忙急上前救下。
黨人等追上山峯。海克與愛根相。事不佳。意欲脫逃。逃
一隊馬兵飛奔而至。即將車駛入山口中。候警兵過後。
黨人知此時黨人由山壁爬其掛住。未幾。鉄白帶馬已
黨人知是難。雖超過後山。將其挾往。未幾。鉄白帶馬已
黨人四聲。鉄白仍然不知。上前撫慰。同者。日樂蘭斯
館相對。見史南克及黨人等。際此地位。惟是衆館不
呆。如木偶。欲知後事。且看下集詳解。

電話中一零五六號

北平自由廳頂上生美藝術公司出品展覽會粹裱件油畫水彩畫四百餘種歡迎參觀期限將近欲購從速本公司在馬路西路

●女學生中的敗類

星期那天，從金隆街上走過，看見一個很時髦的女學生，在那書攤上買書，然女學生買書，本來常有的事，何足爲奇；而且我走路不喜東張西望，和偷食貓似的，因爲耳朵裏聽見一種怪聲傳入來，所以我立定了看那女學生，你道他說甚麼，讓我寫出來。

女學生說：『金瓶梅』可有沒有……賣書說有，便拿一冊花封面的，授給女學生。那女學生翻了一翻，說這新的我不要……賣書人說：『舊式的有，說時對牠笑了一笑，便從木箱子裏面，掏出一種石印的，約有十來本，裏邊授給女學生。那女學生又翻了一翻，點點頭問價錢……賣書說二塊錢……』女學生說：『一塊五角，後來一塊七角成了交。』那女學生頭也不回，匆匆的去了。我看了暗暗地叹了一口气，氣也化了錢去讀書，識了字不去正用，却叫牠去氣。用了這種歪巧，真是可笑，怪不得一班頑固腦子，要不准女學生去讀書了。唉，我很替女界的前途傷心。這種女學生，也可以算得學校中的敗類了。但願大衆不要去看的壞樣呵。

海上婦女新裝束(二)

●倪嗣冲大壽：汪禹頗爲熱鬧有人見其精神體力頗爲健壯。皖安徵督軍任時。大有上下床之別。或曰：倪一人也。八面龍蛇。驟然居督軍之職。以較今日之富。翁。其愛樂爲何如耶。

●昨日四盞燈之安譯：（手足行行動。的是一個女強盜。）客皆嘖嘖稱賞。

●此間上新河鎮：演賽燈影其盛。婦人之間請燈求子者甚多云。

●城公園建築俱樂部：現已竣工。內分音樂畫廊。

（南京專電）（我知）

●西湖五更調

（庸中）

●西湖近日游客甚多。游舫生涯十倍。尤以風艇爲最。每日可得五六元。

（杭州無線電）潮

●上海將舉行萬國籃球大比賽。中國以青年會爲主隊。英人由遊艇俱樂部代表。

（四川路電話）訥

●近日梅花大放。香氣四溢。游客謂不啻置身香雪海中云。

（梅園報告）雲山

●崑曲運動等部。並有屋頂花園。

（南通無線電）堯夫

崑曲運動等部，並有屋頂花園。

(南通無線電)(堯夫)

●西湖近日游客甚多，游舫生涯十倍，尤以風艇爲最，每日可得五六元。

(杭州無線電)(潮)

●上海將舉行萬國籃球大比賽，中國以青年會爲主隊，英人由遊艇俱樂部代表。

(四川路電話)(訥戶)

●近日梅花大放，香氣四溢，游客謂不啻置身香雪海中云。

笑生爲一屠。其母聞笑生之賄多，即以刀割之。振名海上。某倅役之而起。期年積有積蓄，即以充爲東渡費入大森體育館卒業歸國。爲某師範體操教員。是時人雖稱其有志。然以體育家目之。未有小說名家也。某入該校一月。即宣告脫離關係。出爲一萬餘言之小說。備述該校之黑闇。題名曰「我乃貓也」。其意蓋指該校爲狗洞。而已係貓。匪狗。不能和濟。純以滑稽筆法諷之。事爲某校長所知。急出重資贖版權。將書銷燬。某特賞以長之爲求學基本金。再至東瀛。三年歸國。遂成滑稽小說之名手矣。

雲間姚一雛。自成蕪縣紱絳錄後。風華靡麗之筆法中。遂執牛耳。翌年有人求其爲此種小說者。姚不顧爲。婉言却之。逾時忽居客鄉。彼人忽攜重金來。請其肩息姚大感激。便欲報之。彼人輒推謝。時姚濟其眉急姚大感激。便欲報之。彼人輒推謝。時姚適得一青樓姦兒。日以輕過玩一日忽不見。大索不得。

笑生爲一屠。其開與笑生之相見甚多。即以之振名海上。某即依之而起。期年稍積有積蓄。即以爲東渡學費。入大森體育館。卒業歸國。爲某師範體育。是時人雖稱其有志。然以體育家目之。未有小說名家也。某入該校一月。即宣告脫離關係。出爲一萬餘言之小說。備述該校之黑暗。題名曰「我乃貓也」。其意蓋指該校爲狗洞。而已係貓。匪狗。不能和濟。純以滑稽筆法諷之。事爲某校長所知。急出重資贖版權。將書銷燬。某得資後。重以之爲求學基本金。再至東瀛。三年歸國。遂成滑

得。久之亦付一歎。未幾而坊間忽發見某某記。爲渠所著。亟翻閱之。則係前此編索不獲之作也。正思交涉。而濟金之人忽以書來。自承爲偷稿者。且云。前假君之款。請作爲筆潤可耳。姚得書。大慙喪。然亦無如之何。此與鹽商誘板橋入穀之事。本間未異。亦小說家之趣談也。

某曰：嫖而時嫖之，不亦悅乎？妓女之多風流，不亦樂乎？人尋花問柳，不亦同蕩乎？禁娼曰：其爲娼也要禁，因入迷途者多矣，已入迷途，而能自返者，未之有也。青年好嫖，嫖久而毒生，毒生也者，豈非嫖之本歟？某曰：一入迷途，鮮無返禁娼曰：吾日三巡官街，見人嫖，而不止乎？然受害，豈不多乎？娼，不騙乎？某曰：有騙而無安，使娼何爲治標與治本？急在禁時。

新淋久淋
便毒無精
治其毒法
除之速效
救治無誤
英大馬路
震銀律對
西醫余景
誠診所謹
啟

射法注科
瘡痔醫包
痊愈十日無痛
西對場英大大
余景誠所診遇過九萬馬路拋包立脫

● 韓長寶卓絕時流

韓長寶爲俞派正宗。武藝工力。超絕羣倫。近俗號
向虛浮。文失於弱。武失於野。長寶獨取法乎上。
不與時流伍。出其穩練磊落之技。以與若輩競長爭
雄於歌舞場。志趣抱負。迥是不凡。

手戲，極爲滿意，茲撮其優點如下：

(一)台步從容穩當，落落大方，行走時頭部端重，瞻視亦正，與小達子高視闊步，舉止輕佻者，迥異。

● 雖然不同。

(二) 工架沉雄老練，一中規矩，非劉漢臣之渾身火氣，周瑞安之柔體無骨，所可幾及。

(三) 唱白氣雖稍弱，味尚不差，與一般狂喊亂叫者，判若天淵。

(四) 腿工雖爲時份所尙，然有如長寶之乾淨穩健者，實罕其人。

(五) 氣度雍容，扮相儒雅中而有英爽氣。該份年僅二十左右，工力實臻老份火候，甚至一舉一投足，無不含有濃厚戲味，觀之令人玩索不置。惟道計太深，派頭過大，僅足供內行贊賞，不能爲俗人推許也。

若論藝術工力，吾敢曰尙和王外，一人而已。

文藝

●金陵寓居賦并序 莫愁仿杜陵七古

(董應)

君莫愁。莫愁湖上且勾留。金尊玉箸歡未舉。柳絲
黯黯送春色。男兒買醉擲黃金。意氣就向杯中失。
嗚呼。一歌兮歌已酣。欲行不行望江南。

射法注科
瘡痔醫包
痊愈十日無痛免害
西曆對場英英單說
余景誠診遇過九馬馬利科
所無九路路無注
診號號球球射

書易
 上海來
 樓上
 有平上樓後以技來
 招堂與安度因猥以滬
 二呼百諸謂報茲際承
 可也
 六新大極壽慶新
 歲路世周旋統新各
 寓大眼海春返不厭

敬拉技
 標三一人
 卿聘聘
 馬路中外
 三十號開
 彈鈴戲雙

牌里報四 992 度 頁

防粒常患功濟公醫各糖
亦莊治可會經卽世確生

觀參迎歡種餘

下風颼颼。出門萬事不挂眼。塞

漸近東流，天高地迥相繚繞。短歌
山之麓滄水東，亭城月黯煙冥。
四十餘峯如轉蓬，嗚呼！二歌兮

爰罷餘笑。

出門萬事付挂眼，寒衣
下風颺塵埃。出萬事付挂眼，寒衣
下風颺塵埃。出萬事付挂眼，寒衣
下風颺塵埃。

既明，日上三竿，提督尚未起，僮僕急進匙羹。公
開門問客，提督方羞衣也。口中時時思婦，嫵
媚以爲慰也。既出，句僕曰：「主人今日似改常
態。」蓋既歸，已見夜歸。提督對月微吟，猶自欲歸而
整歸，既而入燈櫳，乃歸寢。而北斗亦已斜矣。

既明，日上三竿，提督尚未起，僮僕急進匙羹。公
開門問客，提督方羞衣也。口中時時思婦，嫵
媚以爲慰也。既出，句僕曰：「主人今日似改常
態。」蓋既歸，已見夜歸。提督對月微吟，猶自欲歸而
整歸，既而入燈櫳，乃歸寢。而北斗亦已斜矣。

錦衣寶馬出長安。自言報國從今始。

詠正氣。壘山月落瀟瀟高。
詠衣裘馬首出長安。自言報國從今始。
詠衣裘馬首出長安。自言報國從今始。
詠衣裘馬首出長安。自言報國從今始。

復仇案 (四) (青雲)

斗室中。尋思此案首末。以便偵緝。
 又。死而靈其固。復取
 改仇案 (四) (青雲)
 小 說
 我死後。人等之於書。閱者爲之易容。梨位皆
 行且率我爲先輩典例也 (明日講義士君繪)
 無官吏有司之設。僅一村長。爲村人所推。無
 無官之弊。三年一易。任村長者。無薪祿。亦
 小說十文字村 (續) (劍南)
 義俠

先以恐嚇害往。不聽。遂殺之。然義。據兄產而爲已有。幸此事得目。撓悟言至此。興意豪。舉杯盡。

之弟。而此舅之叔也。彼弟或因繼得之。不足恐諸兄。而兄又不與。乃行其先以恐嚇害往。不聽。遂殺之。然後始。誠凶產而爲己有。幸此事得早發。提督言至此。與拿豪。舉杯盡歡。

每歲作一週巡視。以察動靜耳。事關。故一人能設醫院。村人之疾病者。往診之。亦勿取資。人皆知衛生。醫士殊閒。故亦兼耕織。婚制有男廿五。女二十。始可婚。有大禮堂二。一在北部。鄉人之奔走焉。村長爲證。婦人死。亦無棺槨。出埋土上。之。村人死。

之後。卽爾成竹在胸。古人云。

偵探。數年於茲。聲譽滿大江南北。不迎刃而解。此案繁複。初視之殊難。之後。卽爾成竹在胸。古人云。燭照村。豈武陵而外別有桃源耶。

觀參迎歡種節

次近

期將近

司公

司公本

電話中

電話中

六五零

六五零一

新

第六號